

318. Plus le mal est pressant ...

Un peu lent

BEETHOVEN

p *mf*



1. Plus le mal est pres - sant, — plus ma mi - sère est
 2. Par - mi tous les dan - gers, — c'est toi qui me ras -
 3. Tu m'as as - so - ci - é, — Jé - sus, à ta vic -
 4. Tu me don - nes tou - jours — se - lon ma con - fi -

f *p*



gran - de, Plus l'a - bîme est pro - fond et bé - ant sous mes
 - su - res; Con - tre tous les as - sauts, c'est toi mon bou - cli -
 - toi - re; Mets ta force en mon bras, mets ta flamme en mon
 - an - ce; Quand j'ai tout de - man - dé, n'ai - je pas tout re -

mf *cresc.*



pas, — Plus le pé - ril ex - trême — un prompt se - cours de -
 - er! — C'est toi, si je fai - blis, — qui gué - rismes bles -
 cœur! — Oui, viens, par mon tri - omphe, — a - jou - ter à ta
 - çu? — A - vec toi, tout tri - omphe — est as - su - ré d'a -

f *p* *rall.*



- man - de, Plus je me ré - fu - gie, ô — Jé - sus! dans tes bras! —
 - su - res; Pour pou - voir tout, sur toi je — n'ai qu'à m'ap - puy - er. —
 gloi - re, Com - bat - tre par mes mains et — me ren - dre vain - queur. —
 - van - ce: Quand on est sûr de vaincre, on — a dé -jà vain - cu. —

ED. MONOD