

JEUNESSE — APPEL

toi. Viens, oh! viens à moi, Viens, oh! viens à
 toi. Viens, oh! viens Viens, oh! viens
 moi. — Tan-dis que je pas-se, Viens, oh! viens à moi. —
 M^{elle} M. REYMOND

470. Pourquoi la tristesse

Andante

(Mél. allemande)

1. Pourquoi la tris-tes-se Sur ton front rê-veur? Pourquoi la dé-
 2. Est-ce ta mi-sè-re Qui fait ton tour-ment? Craindrais-tu, mon
 - tresse Dan ton pauvre cœur? E-lu de la vi-e, Re-lè-ve les
 frè-re, Le grand juge-ment? Eh bien! plus de crainte! Vois, clouée au
 yeux. Jé-sus te con-vi-e Au bonheur des cieux.
 bois, La vic-ti-me sain-te. Re-garde à la croix.

Cant. imites