

XIII - DUOS ET CHOËURS

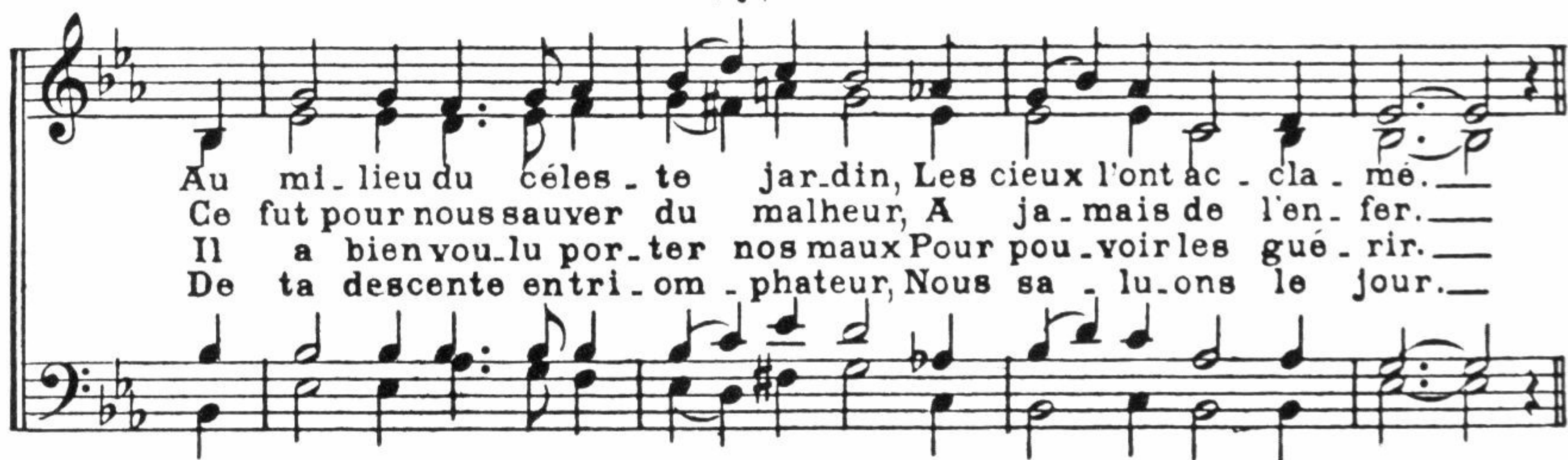
591. Palais d'ivoire

Ad libitum

H. BARRACLOUGH



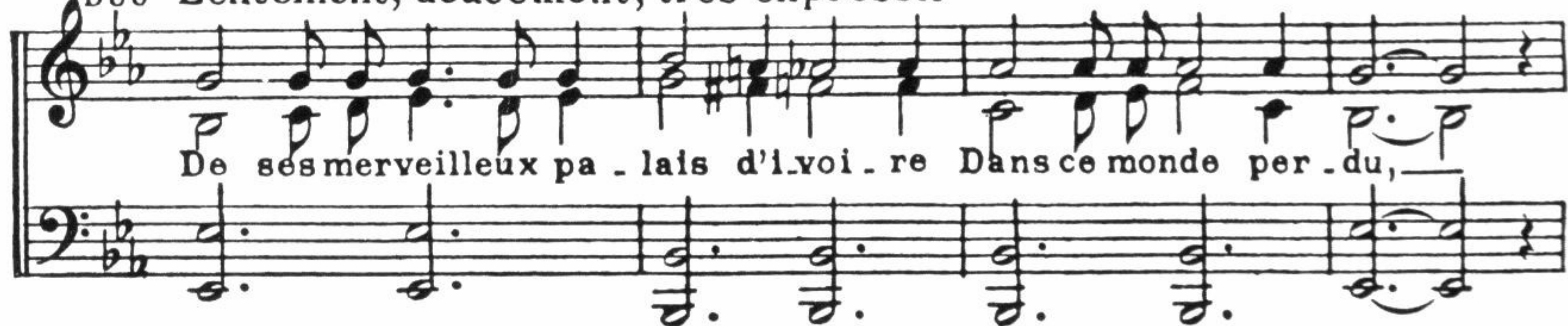
1. Mon Sauveur est vêtu de fin lin Et de myrrhe embau-mé. —
 2. A-lors, il a connu la douleur, Et l'a-lo-ès a-mer. —
 3. De cas-si-a ses ha-bits royaux Ont dû se re-cou-vrir; —
 4. Gloire à toi, bien-aimé Rédempteur, Pour ton immense a-mour, —



Au mi-lieu du céles-te jardin, Les cieux l'ont ac-cla-mé. —
 Ce fut pour nous sauver du malheur, A ja-mais de l'en-fer. —
 Il a bien vou-lu por-ter nos maux Pour pou-voir les gué-rir. —
 De ta descente entri-om-phateur, Nous sa-lu-ons le jour. —

CHŒUR

DUO Lentement, doucement, très expressif



De ses merveilleux pa-lais d'ivoi-re Dans ce monde per-du, —

TOUT LE CHŒUR

DUO Très doucement



A-près avoir quit-té la gloi-re, Jé-sus est des-cen-du. —

"Bonne Revue", Digne (Basses-Alpes)

M^{me} CONTESSE-VERNIER

Le cantique ci-dessus a été suggéré, dans l'original anglais, par un sermon du célèbre évangéliste Wilbur CHAPMANN, sur le psaume 45, verset 9, où Christ est présenté, sortant de ses palais d'ivoire, vêtu de vêtements parfumés de myrrhe (signifiant la beauté), d'aloès (l'amertume), de casse (la guérison).